

校对符号及其用法

Proofreader's marks and their application

1 主题内容与适用范围

本标准规定了校对各种排版校样的专用符号及其用法。  
本标准适用于中文(包括少数民族文字)各类校样的校对工作。

2 引用标准

GB 9851 印刷技术术语

3 术语

3.1 校对符号 proofreader's mark

以特定图形为主要特征的、表达校对要求的符号。

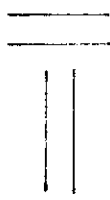




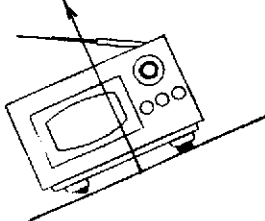
4 校对符号及用法示例

编号	符号形态	符号作用	符号在文中和页边用法示例	说明
<b>一、字符的改动</b>				
1		改正	<p>增高出出版物质量。 </p> <p>改革开放 </p>	改正的字符较多,圈起来有困难时,可用线在页边画清改正的范围 必须更换的损、坏、污字也用改正符号画出
2		删除	提高出版物 <del>物</del> 质量。	
3		增补	要搞好校工作。	增补的字符较多,圈起来有困难时,可用线在页边画清增补的范围
4		改正上下角	<p>16 = 4 </p> <p>H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> </p> <p>尼古拉 </p> <p>费欣 </p> <p>0.25 + 0.25 = 0 </p> <p>5 </p> <p>举例 </p> <p>2 × 3 = 6 </p> <p>X </p> <p>Y = 1 : 2 </p>	


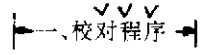




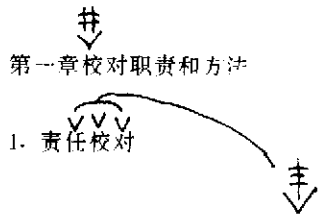



续表

编号	符号形态	符号作用	符号在文中和页边用法示例	说明						
<b>二、字符方向位置的移动</b>										
5		转 正	字符颠歪要转正。 							
6		对 调	认真经验总结。 认真经验总结。 	用于相邻的字词 用于隔开的字词						
7		接 排	要重视校对工作， 提高出版物质量。 							
8		另 起 段	完成了任务。明年…… 							
9		转 移	校对工作，提高出 版物质量要重视。 “以上引文均见中文新版《 列宁全集》。 编者 年 月 …… 各位编委，	用于行间附近的转移  用于相邻行首末衔接字符的推 移  用于相邻页首末衔接行段的推 移						
10		上 下 移	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">序号</th> <th style="width: 40%;">名 称</th> <th style="width: 40%;">数 量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">显微镜</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>	序号	名 称	数 量	01	显微镜	2	字符上移到缺口左右水平线处  字符下移到箭头所指的短线处
序号	名 称	数 量								
01	显微镜	2								
11		左 右 移	<p>要重视校对工 作，提高出版物质量。</p> <p style="text-align: center;">3 4    5, 6    5 欢呼    歌    唱</p>	字符左移到箭头所指的短线处  字符左移到缺口上下垂直线处 符号画得太小时，要在页边重标						

续表

编号	符号形态	符号作用	符号在文中和页边用法示例	说明
12		排 齐	校对工作 <sup>非</sup> 重要。 必须提高印刷 质量,缩短印制周 期。 	
13		排阶梯形	RH <sub>2</sub> 	
14		正 图		符号横线表示水平位置,竖线表示垂直位置,箭头表示上方

三、字符间空距的改动

15		加大空距	 校对胶印读物、影印 书刊的注意事项;		表示在一定范围内适当加大空距 横式文字画在字头和行头之间
16		减小空距	二、校对程 <sup>^</sup> 序 校对胶印读物、影印 书刊的注意事项;		表示不空或在一定范围内适当 减小空距 横式文字画在字头和行头之间
17		空 1 字距 空 1/2 字距 空 1/3 字距 空 1/4 字距	 1. 责任校对		多个空距相同的,可用引线连 出,只标示一个符号
18		分 开	Good <sup>Y</sup> morning!		用于外文

续表

编号	符号形态	符号作用	符号在文中和页边用法示例	说明
<b>四、其他</b>				
19	△	保留	认真搞好校对工作。 	除在原删除的字符下画△外，并在原删除符号上画两竖线
20	○ =	代替	蓝色的程度不同，从淡蓝色到深蓝色具有多种层次，如天蓝色、湖蓝色、海蓝色、宝蓝色……  ○ = 蓝	同页内有两个或多个相同的字符需要改正的，可用符号代替，并在页边注明
21	○○○	说明	第一章 校对的职责 	说明或指令性文字不要圈起来，在其字下画圈，表示不作为改正的文字。如说明文字较多时，可在首末各三字下画圈

## 5 使用要求

- 5.1 校对校样，必须用色笔（墨水笔、圆珠笔等）书写校对符号和示意改正的字符，但是不能用灰色铅笔书写。
- 5.2 校样上改正的字符要书写清楚。校改外文，要用印刷体。
- 5.3 校样中的校对引线要从行间画出。墨色相同的校对引线不可交叉。

附录 A  
校对符号应用实例

(参考件)

改黑体  
#  
[例] 今用伏安法测一线圈的电感。当接入 36 V 直流电源时，~~的过流~~ 电流为 6 A；当插入 220 V、50 Hz 的交流电源时，~~的~~ 流过的电流为 22 A。计算线圈的电感。  
改黑体  
#  
[解] 在直流电路中电感不起作用，即  $X_L = 2\pi f = 0$  (直流电也可看成是频率  $f=0$  的交流电)。由此可算出线圈的电阻为

$$R = \frac{U}{I} = \frac{36}{6} = 6\Omega$$

接在交流电源上，线圈的感抗为

$$Z = \frac{U}{I} = \frac{220}{22} = 10\Omega$$

线圈的感抗为  $X_L = \sqrt{Z^2 - R^2} = \sqrt{10^2 - 6^2} = 8\Omega$   
故线圈的电感为

$$L = \frac{X_L}{2\pi f} = \frac{8}{2\pi \times 50} = 0.025\text{ H} = 25\text{ mH}$$

改黑体

第七节 电容电路

电容器接在直流电源上，如图 3-13 甲所示，电路呈断路状态。若把它接在交流电源上，情况就不一样。电容器板上的电荷与其两端电压的关系为  $q = c_u$ 。当电压  $u$  升高时，极板上

附加说明：

本标准由中华人民共和国新闻出版署提出。  
本标准由全国印刷标准化技术委员会归口。  
本标准由人民出版社负责起草。

## 图像复制用校对符号

Proofreader's marks for image reproduction

## 1 主题内容与适用范围

本标准规定了图像复制和制版使用的校对符号。

本标准适用于委印者与承印者之间以及印刷、制版企业内部对图像修改表示具体要求的统一说明。

## 2 引用标准

GB 9851 印刷技术术语

GB/T 14706 校对符号及其用法

## 3 术语

## 3.1 符号 symbol






用书写、绘画等方法制成的具有简化特征的视觉形象,以表达特定的事物或概念。

## 3.2 校对符号 reader's mark












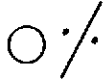
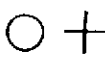
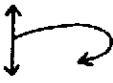
以特定图形为主要特征的、表达改正要求的符号。

## 4 校对符号

表 1

编 号	符 号	作 用	说 明
1		加 深	表示按照要求的数值加深色调
2		减 浅	表示按照要求的数值减浅或提亮
3		柔和些	表示图像色调要柔和
4		硬 些	表示图像色调加大反差或对比度
5		平衡色调	表示通过加深或减浅平衡色调

续表 1

编 号	符 号	作 用	说 明
6		修正轮廓边缘	表示修正轮廓模糊或边缘不齐之处
7		套 准	表示纠正图像套色规矩不准
8		局部删除	表示删除局部图像(包括脏痕、斑点、规矩线等)
9		局部移动	表示图像移至指定的位置
10		局部旋转	表示图像位置旋转
11		翻 转	表示正向转反向或反向转正向
12		铺底色	表示加铺实地或铺网目底色
13		局部虚化、渐变	表示图像虚化或渐变
14		改变尺寸	表示将改变后的尺寸以 mm 为单位标明在箭头之间
15		总体说明	表示对图像整体修改的要求
16		图像换位	表示两个图像调换位置
17		局部减浅	表示图像某一局部减浅
18		局部加深	表示图像某一局部加深
19		上、下换位	表示图像上、下调换位置

续表 1

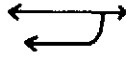



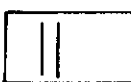

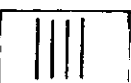
编 号	符 号	作 用	说 明
20		左、右换位	表示图像左、右调换位置
21		正 图	符号横线表示水平位置,竖线表示垂直位置,箭头表示上方
22		保 留	表示图像、文字等需要保留

表 2 表示分色片色别用的符号

编 号	符 号	作 用	说 明
23		黄 版	在分色底片上画一条竖线表示黄版
24		品红版	在分色底片上画两条竖线表示品红版
25		青 版	在分色底片上画三条竖线表示青版
26		黑 版	在分色底片上画四条竖线表示黑版

## 5 表示图像和颜色的代号

图像制版和印刷中常用的颜色代号用英文字母表示:



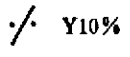
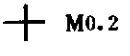
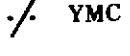

Y=黄	I=图像
M=品红	S=暗调
C=青	H=亮调
K=黑	



**附录 A**  
**校对符号的组合使用及画法**  
(参考件)

图像复制用校对符号可以相互组合使用,也可以连同数值或网点面积覆盖率一起使用。组合符号不得复杂,含意必须明确。

示 例:

符号组合形态	说 明
	通过减浅平衡色调
	通过加深平衡色调
	黄版网目调值减至 10%
	品红版密度值加至 0.2
	黄、品红、青整个色调减浅
	整个复制效果柔和些

使用要求及校对符号的画法:

- a. 对图像要求修改之处涉及图像整体时,应将校对符号画在校样的图片下部。
- b. 对图像要求局部修改时,应将修改的部位用笔圈起来,把校对符号画进去。若空间不够用,可在校样的空白边缘画出,用引线与其连接,引线不可交叉。
- c. 画校对符号应使用红色笔,必要时应使用区别于校样颜色的色笔。

**附加说明:**

本标准由中华人民共和国新闻出版署提出。  
本标准由全国印刷标准化技术委员会归口。  
本标准由中国印刷科学技术研究所负责起草。  
本标准主要起草人徐世垣、郭雄。